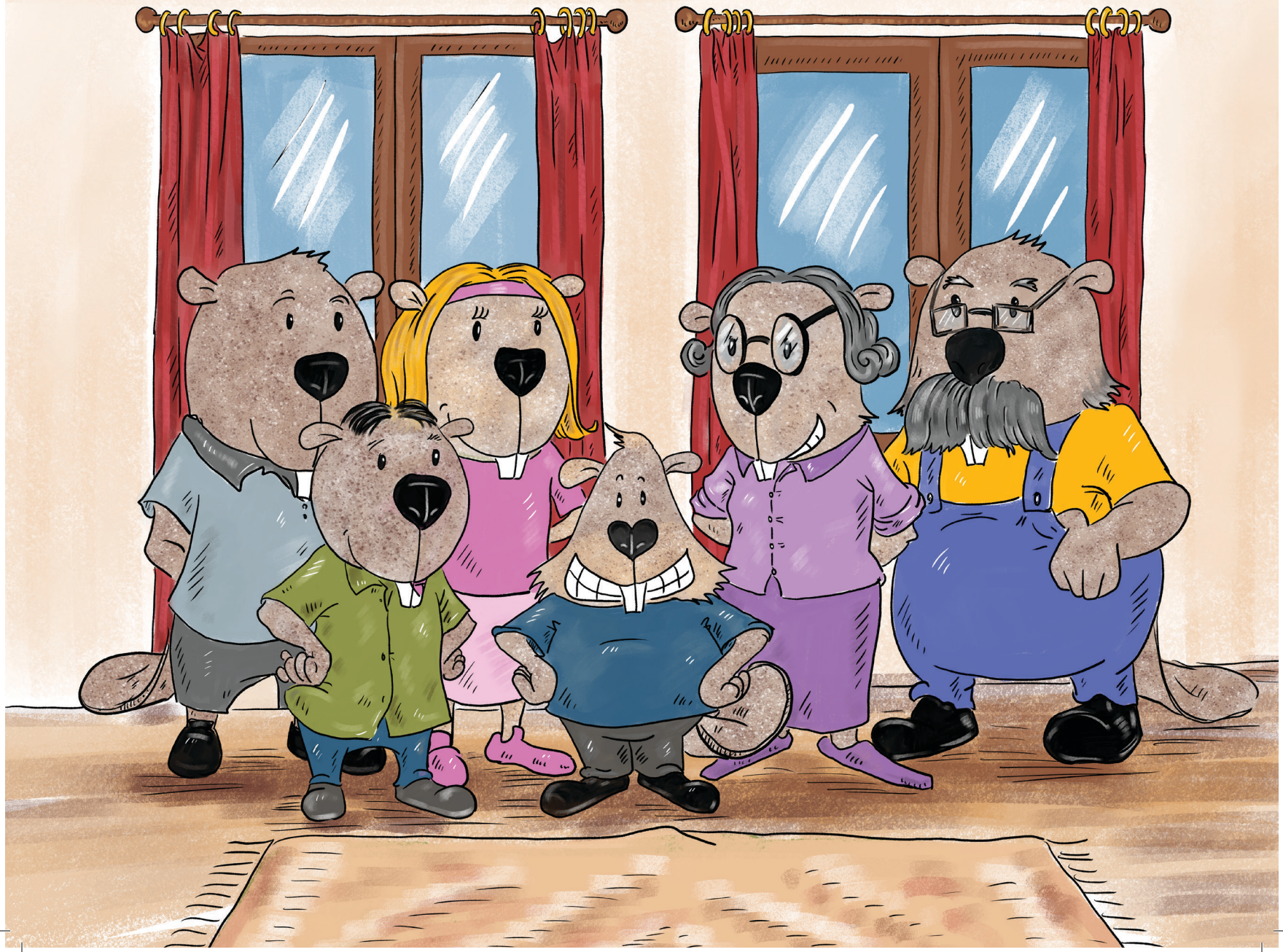
Νέστορας ο Κάστορας



Νέστορας
ο Κάστορας

Συγγραφή
Χρυσοβαλάντη Γιάννακα, Εκπαιδευτικός

Εικονογράφηση
Κέντρο Τεχνών Κίμωνος
Χαράλαμπος Μαργαρίτης
Γιάννης Σακέλλης

Κριτική Ανάγνωση
Νεοφύτα Πολυδώρου, Νηπιαγωγός

Γλωσσική επιμέλεια
Άντρεα Παπαϊωάννου, Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού

Ομάδα υλοποίησης έργου (αλφαβητικά)
Δέσπω Κυπριανού, Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού Α΄
Παναγιώτης Παναγίδης, Λειτουργός Γραφείου Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης
Γεωργία Πασιαρδή, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης
Ανδρέας Τσιάκκιρος, Ανώτερος Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού

Γραφιστική επιμέλεια:
Κέντρο Τεχνών Κίμωνος

ISBN: 978-9963-0-7163-0

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Νέστορας ο Κάστορας

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΜΑΘΑΙΝΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Όλες οι ιστορίες, συνοδεύονται από:

Βίντεο με κίνηση (animation) με την περίληψή τους: Οι περιλήψεις αυτές δίνονται και μεταφρασμένες.

Ηχογραφημένες αφηγήσεις: όλες οι ιστορίες έχουν ηχογραφηθεί και σκηνοθετηθεί σε μορφή podcast.

Τραγούδια: κάθε ιστορία συνοδεύεται από ένα τραγούδι.

Τα βίντεο, τα podcast και τα τραγούδια είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του έργου, στον σύνδεσμο https://maelnip.schools.ac.cy/eikonografimenes-istories-video/ ή σκανάροντας το ακόλουθο QR Code:

Για προ-διδασκαλία του λεξιλογίου των ιστοριών, δημιουργήθηκαν διαδραστικές κάρτες, οι οποίες δίνονται και τυπωμένες.

Πρόσβαση στις διαδραστικές κάρτες: ιστοσελίδα του έργου (maelnip.schools.ac.cy, Εκπαιδευτικό Υλικό, Διαδραστικές κάρτες λεξιλογίου).

Πρόσβαση στις κάρτες σε εκτυπώσιμη μορφή: ιστοσελίδα του έργου (maelnip.schools.ac.cy, Εκπαιδευτικό Υλικό, Κάρτες λεξιλογίου σε εκτυπώσιμη μορφή).

Για εμπέδωση του λεξιλογίου των θεματικών ενοτήτων των ιστοριών, δημιουργήθηκε εφαρμογή (application): οδηγίες για εγκατάσταση και χρήση της εφαρμογής υπάρχουν στην ιστοσελίδα του έργου (maelnip.schools.ac.cy,Εκπαιδευτικό Υλικό, Εφαρμογή εκμάθησης λεξιλογίου (app)).

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Με ιδιαίτερη χαρά, χαιρετίζω την έκδοση του τόμου αυτού, ο οποίος περιλαμβάνει 20 εικονογραφημένες ιστορίες, για τα παιδιά που φοιτούν στο νηπιαγωγείο. Οι ιστορίες περιγράφουν τις περιπέτειες του Νέστορα του Κάστορα και σχετίζονται με τις θεματικές που δήλωσαν οι νηπιαγωγοί κατά τη διάγνωση αναγκών για το έργο «Μαθαίνω ελληνικά στο νηπιαγωγείο: Υποστήριξη νηπιαγωγών και Υ.Τ.Χ. (Υπηκόων Τρίτων Χωρών)». Το έργο αυτό συντόνισε η Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης και την Κυπριακή Δημοκρατία.

Η κάθε ιστορία, εξυπηρετεί διπλό στόχο: την επαφή των παιδιών υπηκόων τρίτων χωρών που μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα, με το λεξιλόγιο καθημερινής επικοινωνίας, παράλληλα με την εισαγωγή τους στα γνωστικά αντικείμενα, με την παροχή των απαραίτητων στηριγμάτων.

Η πρωτοτυπία του υλικού συνίσταται στο ότι οι ιστορίες απευθύνονται σε όλα τα παιδιά: φυσικούς/ές ομιλητές/ομιλήτριες των ελληνικών και μη. Για να διευκολυνθεί η πρόσβαση των αναδυόμενων δίγλωσσων παιδιών στο νόημα των ιστοριών, δημιουργήθηκαν στηρίγματα: σύντομα βίντεο με κίνηση με τις περιλήψεις της κάθε ιστορίας, οι οποίες δίνονται και μεταφρασμένες, η αφήγηση κάθε ιστορίας σε μορφή podcast με σκηνοθεσία και απόδοσή της από ηθοποιούς, καθώς και ένα τραγούδι για την κάθε ιστορία. Επιπρόσθετα, ακολουθώντας και τις συστάσεις του Συμπληρωματικού Πλαισίου Εξέλιξης Επιδιώξεων (το μέρος του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας στην Κύπρο που αφορά στο νηπιαγωγείο), έχουν δημιουργηθεί επιπλέον στηρίγματα για προ-διδασκαλία λεξιλογίου (διαδραστικές κάρτες λεξιλογίου), όπως και για εμπέδωση του σχετικού με τις ιστορίες λεξιλογίου (εφαρμογή λεξιλογίου (application)).

Εύχομαι όπως οι νηπιαγωγοί αξιοποιήσουν στη διδασκαλία τους το υποστηρικτικό υλικό που έχει παραχθεί και όλα τα παιδιά να απολαύσουν τις ιστορίες, να διασκεδάσουν μέσα από τις περιπέτειες του Νέστορα του Κάστορα και μέσα από τα απαραίτητα στηρίγματα να έχουν όλα ισότιμη πρόσβαση στο αγαθό της γνώσης και της μάθησης.

Δρ Μάριος Στυλιανίδης
Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης

Ατύχημα στο πάρκο



Ο Νέστορας θα πάει στο πάρκο με τη γιαγιά του.

Ήταν ακόμη ένα μεσημέρι στη **γιαγιά** και τον **παππού**. Ο Νέστορας θα έμενε εκεί, μιας και οι **γονείς** του έπρεπε να επιστρέψουν ξανά στη δουλειά. Ο **παππούς** ετοιμαζόταν να πάει τον Φρίξο, τον **αδελφό** του Νέστορα, στο μάθημα των Αγγλικών και μετά απ' εκεί, θα συνέχιζαν για το κολυμβητήριο. Από την άλλη, ο Νέστορας είχε όλο το απόγευμα ελεύθερο να κάνει ό,τι θέλει. Και εκεί που ήταν έτοιμος να ανοίξει την τηλεόραση, η **γιαγιά** Μελάνθη του ανακοίνωσε ότι θα πήγαιναν στο πάρκο. «Να βγεις και λίγο έξω να παίξεις, Νέστορα, στον καθαρό αέρα. Μην περάσουμε τη μέρα μας πάλι μπροστά στην τηλεόραση!».

Ο Νέστορας πήρε το καινούριο, πορτοκαλί πατίνι, που του έκανε δώρο η **θεία** του η Νίνα, και μαζί με τη **γιαγιά** ξεκίνησαν για το πάρκο. Θα πήγαιναν με τα πόδια, μιας και το πάρκο ήταν λίγα μέτρα πιο κάτω, δίπλα από τον φούρνο της γειτονιάς. Το πάρκο ήταν γεμάτο παιδιά, μεγάλα και μικρά. Είχαν κι αυτά πατίνια, ποδήλατα, μπάλες. Ο Νέστορας ανέβηκε με πολύ καμάρι στο πατίνι! Έβαλε και το κράνος και ξεκίνησε με μικρά μικρά σπρωξίματα να προχωρά. Μα καθώς περνούσε η ώρα και ο Νέστορας ένιωθε όλο και πιο άνετα πάνω στο πατίνι, πήγαινε όλο και πιο γρήγορα. Κάποια στιγμή ζεστάθηκε με το κράνος στο κεφάλι. Αποφάσισε να το βγάλει. «Κάνω πολύ καλά πατίνι πια», σκέφτηκε. «Δεν νομίζω να πέσω. Ας το βγάλω. Έτσι, θα πηγαίνω ακόμη πιο γρήγορα».



Ο Νέστορας βγάζει το κράνος του καθώς κάνει πατίνι.



Ο Νέστορας κάνει πατίνι σηκώνοντας το ένα πόδι ή αφήνοντας το ένα χέρι.

Δυστυχώς, είχε απομακρυνθεί από τη **γιαγιά** του και κανένας δεν είδε τον Νέστορα να βγάζει το κράνος. Ούτε κανείς τον είδε όταν ανέμελος πήγαινε όλο και πιο γρήγορα! Ούτε όταν άρχισε να κάνει ακροβατικά με το πατίνι του: πότε να αφήνει το ένα χέρι, πότε να σηκώνει το ένα πόδι.

Και κάπως έτσι... το ατύχημα δεν άργησε να γίνει! Μπαμ! Ο Νέστορας βρέθηκε φαρδύς πλατύς στο χώμα! Γύρω του μαζεύτηκε πολύς κόσμος. Με τα μάτια βουρκωμένα έβλεπε πολλά απορημένα βλέμματα να τον κοιτούν και πολλές φωνές έφταναν στα αυτιά του σαν βουητό.



Ο Νέστορας πέφτει από το πατίνι και κανένας δεν ξέρει πού έχει κτυπήσει.



Ο κόσμος προσπαθεί να καταλάβει πού χτύπησε ο Νέστορας.

«Μάλλον κτύπησε το **χέρι** του», είπε μια κυρία με μπλε καπέλο.
«Όχι, όχι! Το **πόδι** του θα κτύπησε, έτσι όπως έπεσε», διαφώνησε μια άλλη, που κρατούσε το σκυλάκι της στην αγκαλιά της.
«Τι λες;», λέει ένας παππούς με ένα μπαστούνι. «Το παιδί σίγουρα κτύπησε τα **δάκτυλα** του δεξιού **χεριού**. Να, κοίτα! Δεν τα κουνάει καθόλου».
«Μα το παιδί κρατάει το **γόνατό** του», πρόσθεσε ο κύριος που πουλούσε μπαλόνια.
«Όχι καλέ! Στην πλάτη κτύπησε το παιδί», ακούστηκε να λέει ένας περαστικός.
«Άνοιξε η **μύτη** του, δάγκωσε τη **γλώσσα** του, έσπασε τα **δόντια** του...», ακούστηκαν χίλιες δύο απόψεις.
Η **γιαγιά**, φτάνοντας λαχανιασμένη, με τρεμάμενη φωνή έσκυψε στον Νέστορα και του είπε: «Πού χτύπησες αγόρι μου; Πού πονάς;». Μα ο Νέστορας δεν μπορούσε να τους πει ούτε πού πονάει ούτε πώς έπεσε. «Θα πάμε στο νοσοκομείο», αποφάσισε η **γιαγιά** του Νέστορα. «Το παιδί πρέπει να κτύπησε το **κεφάλι** του. Δεν εξηγείται αλλιώς!».

Εκεί, στο νοσοκομείο, η γιατρός τον εξέτασε αμέσως. Εξωτερικά δεν φαινόταν να είχε πάθει κάτι. Αποφάσισε, όμως, ότι έπρεπε να κάνουν μια ακτινογραφία, για να δουν και μέσα, εσωτερικά, αν έγινε καμιά ζημιά. Η ακτινογραφία του φάνηκε τόσο περίεργη. Δεν μπορούσε να καταλάβει τι ήταν όλα αυτά που είχε μέσα του. Δεν Θυμόταν να είχε φάει κάτι από όλα αυτά που έβλεπε, αλλά μάλλον Θα είχε κτυπήσει το **κεφάλι** του και δεν το Θυμόταν.



Ο Νέστορας δεν μπορεί να καταλάβει τι δείχνει η ακτινογραφία του.



Ο Νέστορας ήταν καλά, αλλά έπρεπε να μείνει μια μέρα στο νοσοκομείο.

Η γιατρός τους ενημέρωσε ότι όλα φαίνονταν καλά. Δεν είχε σπάσει κανένα **κόκαλο**, ούτε είχε ζημιά σε κάποιο **εσωτερικό όργανο**. Θα έπρεπε, όμως, να μείνει στο νοσοκομείο για ένα βράδυ, για να βεβαιωθεί. Η μαμά του έφτασε για να μείνει μαζί του και ο Νέστορας ένιωσε αμέσως ασφάλεια στην αγκαλιά της. Ήταν πολύ χαρούμενος που ήταν καλά, αλλά δυστυχώς θα έχανε το σχολείο και την αυριανή επίσκεψη στο πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, που είχε το θέμα «Οδηγώ με ασφάλεια».

Ατύχημα στο πάρκο

Ο Νέστορας τ' απόγευμα στη γιαγιά του έμενε,
γιατί οι γονείς να πάνε στη δουλειά τους έπρεπε.
Ήθελε εκεί τηλεόραση μόνο να βλέπει
ή στο κινητό με τις ώρες να κάθεται να παίζει.

Ήταν μικρός νόμιζε για κάποια δραστηριότητα,
να περνάει κάπως η ώρα μες στην καθημερινότητα.
Έτσι, η γιαγιά του όλο προσπαθούσε
πράγματα να βρει, τον απασχολούσε!

Εκείνη τη μέρα στο πάρκο κανόνισε να πάνε,
να κάνουνε πατίνι, να παίξουνε, να φάνε.
Πήρε, λοιπόν, ο Νέστορας το καινούριο του πατίνι,
φόρεσε το κράνος που του αδελφού του είχε μικρύνει.

Ήτανε με πολλή πολλή χαρά γεμάτος,
ευδιάθετος, με αυτοπεποίθηση, κεφάτος!
Πατίνι λίγο σαν έκανε, ξεθάρρεψε λιγάκι.
Άρχισε τα πόδια να σηκώνει,
άφησε το χεράκι!



Και όταν πια ήταν σίγουρος πως δεν πρόκειται να πέσει,
το κράνος αποφάσισε πως πρέπει να αφαιρέσει!
Πίστευε πως πιο γρήγορα θα πήγαινε χωρίς το κράνος.
Σιγά μην πέσει! Τώρα πια ήτανε μεγάλος!

Μα έλα που το κακό δεν άργησε να έρθει,
όπως μπορούσε εύκολα κάποιος να προβλέψει!
Ήταν μεγάλο κτύπημα, μαζεύτηκε ο κόσμος!
Φαινόταν να ήτανε μεγάλος και ο πόνος!

Από πάνω μαζευτήκανε, όλοι είχαν γνώμη,
ένας το χέρι έλεγε, άλλος το δεξί πόδι.
Κάποιος είπε τα δάκτυλα,
κάποιος το κεφάλι
και ήταν η σύγχυση
τόσο πολύ μεγάλη.

Μια άλλη φωνή ακούστηκε
πως άνοιξε η μύτη του,
έσπασαν τα δόντια του,
σκίστηκε το φρύδι του.
Κάποιος άλλος έλεγε πως
κτύπησε στην πλάτη
και ήταν τώρα η γιαγιά
με τύψεις πια γεμάτη.



Ας ρωτήσουμε τον Νέστορα, είπε η γιαγιά του,
που έτρεξε απ' την πρώτη στιγμή δίπλα του, κοντά του.
Μα τα είπε ο Νέστορας ο Κάστορας κάπως μπερδεμένα.
Μιλούσε σαν να τα 'χε κάπως και αυτός χαμένα!

Έτσι αποφάσισαν να πάνε στο νοσοκομείο,
που ήταν εκεί κοντά, δίπλα στο δημαρχείο.
Να δουν αν όλα είναι καλά, κτύπησε στο κεφάλι;
Γι' αυτό ήταν η σύγχυση του τόσο πολύ μεγάλη;

Εκεί η γιατρός τον εξέτασε, του έκανε ακτινογραφία
και είδανε του σώματος του την ανατομία.
Είδανε τα κόκαλα, την καρδιά και το στομάχι,
τους πνεύμονες, τον εγκέφαλο μέσα στο κεφάλι.
Ήταν όλα μια χαρά! Τίποτα δεν είχε σπάσει!
Μόνο το πατίνι του είχε πια χαλάσει.
Του είπανε, όμως, ότι θα έπρεπε να μείνει στο νοσοκομείο
και ότι θα έχανε την αυριανή μέρα στο σχολείο.

Ο Νέστορας αρχικά χάρηκε, μα θυμήθηκε σε λίγο
ότι εκδρομή θα πήγαινε αύριο με το σχολείο.
Σε ένα πάρκο θα πηγαίνανε, μαθήματα να κάνουν
και με ασφάλεια πώς να οδηγούν
όλοι μαζί να μάθουν.

